



LUX

Ombres et lumières dans les motets de Poulenc, Victoria,
Bruckner, Rheinberger et Elgar

Ensemble
LA SPORTELLE

8 VOIX
A CAPPELLA

MIS EN LUMIÈRE
ET SPATIALISÉ

1H10



L'Ensemble la Sportelle spatialise presque tous ses concerts et réfléchit donc à chaque fois à la question de l'orientation du regard et des oreilles des spectateurs, dans l'espace. Le concert Lux approfondit cette question par le prisme de la lumière : en conjuguant la lumière scénique et la lumière musicale, c'est tout l'espace sonore que le public s'approprie.

De même que d'immenses peintres, comme Rembrandt ou Monet, ont choisi la lumière pour vrai sujet de leur peinture, des compositeurs de la Renaissance à nos jours se sont appropriés cette impalpable et si essentielle matière.

La plaçant au centre de leur langage musical, les compositeurs de ce programme **peignent en sons des paysages très vivants, très contrastés**. Leurs chemins harmoniques, l'épaisseur des polyphonies et la brillance des voix fabriquent ce qu'on pourrait appeler de la **lumière sonore**.

L'ordre des œuvres et leur spatialisation permettent au public de découvrir progressivement les voix des 8 chanteurs de l'ensemble : **le fil proposé construit vraiment l'écoute du spectateur** et lui permet de profiter pleinement de la densité des polyphonies à 8 voix de la troisième partie.

Mise en abyme du programme musical, **la création lumière** pour ce concert s'impose comme une évidence, **elle magnifie le lieu, guide le regard et éclaire le sens profond des œuvres**.

DISTRIBUTION

SSAATTBB

Durée : 1h10



© Victor Toussaint

RÉPERTOIRE

Vidimus stellam verset grégorien

Anton Bruckner *Ave Maria*

Francis Poulenc *O Magnum Mysterium*

Francis Poulenc *Quem vidistis pastores*

Francis Poulenc *Salve Regina*

Tenebrae factae sunt répons grégorien

Francis Poulenc *Tenebrae factae sunt*

Tomás Luis de Victoria *Caligaverunt oculi mei*

Tomás Luis de Victoria *Animam meam dilectam*

Tomás Luis de Victoria *Ecce quomodo moritur*

Vic Nees *De Profundis*

Lucis creator optime hymne grégorienne

Thomas Tallis *If ye love me*

Josef Rheinberger *Abendlied*

Lux aeterna communion grégorienne

Anton Bruckner *Os justi*

Anton Bruckner *Virga Jesse*

Illumina oculos meos communion grégorienne

Edvard Elgar *Lux aeterna*

Eric Whitacre *Lux Nova*



**Ensemble
LA SPORTELLE**

CONTACT

Rue de la Mercerie, 46500 Rocamadour

05 82 92 67 40

contact@musique-sacree-rocamadour.eu

www.ensemblelasportelle.com

Couverture : Claude Monet - Les Falaises à Etretat