



HYMNE À LA VIERGE

Renaissance & contemporain

Ensemble
LA SPORTELLE

Owain Park *chef invité*

CRÉATION 2025



L'Ensemble la Sportelle présente une séquence d'œuvres chorales qui rendent hommage à la Vierge Marie, sous la direction d'Owain Park.

Le programme mêle de magnifiques polyphonies de la Renaissance de Tomás Luis de Victoria, William Byrd et Antoine Brumel à des réflexions contemporaines de Joanna Ward, John Tavener et Henryk Mikołaj Górecki.

Marie a rendu le céleste accessible aux terriens de la même manière que la meilleure musique sacrée peut le faire. Tout comme nos réactions à son histoire peuvent varier, cette musique englobe également une grande variété de styles et de contrastes.

EFFECTIF

Owain Park *chef invité*
8 chanteurs

RÉPERTOIRE

Anonyme *Pulcherrima rosa*

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611) *Ave Maria*

Igor Stravinsky (1882 - 1971) *Ave Maria*

Neil Cox (b. 1955) *O Maria vernans rosa*

William Byrd (1543 - 1623) *Senex Puerum*

Joanna Ward (b. 1998) *She Adored (Senex puerum)*

Henryk Mikołaj Górecki (1933 - 2010) *Two church songs*

1. Veni, O mater terrae

2. O mater semper alma

Owain Park (b. 1993) *Prière pour Marie*

Judith Bingham (b. 1952) *Les Saintes Maries de la Mer*

Antoine Brumel (c. 1460 - 1512) *Sub tuum praesidium*

Hildegard von Bingen (1098 - 1179) *Alleluia, O Virgo mediatrix*

John Tavener (1944 - 2013) *Mother of God here I stand*

Edvard Grieg (184 - 1907) *Ave Maris Stella*

Tomás Luis de Victoria *Ave Regina caelorum*

Pierre Villette (1926 - 1998) *Hymne à La Vierge*

durée : 1h10



**Ensemble
LA SPORTELLE**

CONTACT

83 Route des Alix, 46500 Rocamadour
05 82 92 67 40
contact@musique-sacree-rocamadour.eu
www.ensemblelasportelle.com

Couverture : © Martin Adams