



PURETÉ

Autour de la Messe en sol majeur de Poulenc

Ensemble
LA SPORTELLE

CRÉATION 2025



Regroupant trois compositeurs majeurs français, **Maurice Duruflé**, **Francis Poulenc** et **Olivier Messiaen**, ce programme vient mettre en écho leurs œuvres magnifiques avec celles des compositeurs **Vytautas Miškinis**, **Ralph Vaughan Williams** et **Pierre Villette**. L'influence du chant grégorien est prédominante et d'une simple mélodie vient éclore une polyphonie qui se développe et étonne. **Du quatre voix au double chœur**, ce programme offre des contrastes qui renouvellent l'écoute.

Construit autour de la **Messe en sol majeur de Francis Poulenc**, ce programme nous absorbe dans la pureté éclatante d'une tonalité que Messiaen associait à l'or.

Poulenc vient nous toucher au cœur en nous permettant de contempler sans filtre le diamant qu'est l'écriture chorale française. Empreinte d'humilité, cette musique est présentée sans ornement et comme souvent avec Poulenc, elle parle au cœur de manière simple.

Travaillant la spatialisation, ce concert fait vivre au public une expérience hors norme, celle de la pureté du son travaillée par les grands maîtres français du XX^e siècle.

EFFECTIF

Alix Dumon-Debaecker *direction*
16 chanteurs

RÉPERTOIRE

Maurice Duruflé (1902 - 1946) *Quatre Motets sur des thèmes grégoriens*
Vytautas Miškinis (b. 1954) *Quatre Motets en mémoire de Maurice Duruflé*

Francis Poulenc (1899 - 1963) *Messe en sol majeur*

Ralph Vaughan Williams (1872 - 1958) *Messe en sol mineur* (extraits : Kyrie, Sanctus et Agnus)

Antienne grégorienne *O Sacrum Convivium*

Olivier Messiaen (1908 - 1992) *O Sacrum Convivium*

Pierre Villette (1926 - 1998) *O Sacrum Convivium, Op.27*

durée : 1h20



CONTACT

83 Route des Alix, 46500 Rocamadour
05 82 92 67 40
contact@musique-sacree-rocamadour.eu
www.ensemblelasportelle.com

Couverture : © Daniel McCullough