



# SAINTES MARIES

Polyphonies espagnoles de la Renaissance

Ensemble  
**LA SPORTELLE**

---



CRÉATION 2023



Au XVI<sup>e</sup> siècle, la place des femmes dans la société n'était pas encore une question, si ce n'est dans la religion : la Réforme protestante ayant rejeté le culte de Marie et des saints, l'église catholique leur donna un rayonnement accru. Les deux femmes les plus présentes dans les Evangiles, Marie la mère de Jésus et Marie de Magdala, inspirèrent alors des œuvres magnifiques à plusieurs compositeurs de la Renaissance espagnole, notamment Tomás Luis de Victoria, fervent chanteur de la Contre-Réforme.

Le fil de ce concert, **hommage à ces deux grandes figures féminines**, se construit sur les grandes lignes des 1<sup>ères</sup> et 2<sup>èmes</sup> Vêpres de la fête de Sainte Marie-Madeleine, qui

encadrent la superbe *Missa Salve Regina* de Victoria à 8 voix. **Les polyphonies spatialisées à 4, 6 et 8 voix y alternent avec de souples lignes grégoriennes.**

**La plus grande part est faite à Victoria**, mais les deux pièces de Guerrero méritent d'être entendues, notamment pour la lisibilité dansante de la 1<sup>ère</sup> et les échos de structures entre le *Magnificat* de Guerrero et celui de Victoria. Quant à la pièce de Lobo, dont les larmes rappellent celles de Marie-Madeleine devant le tombeau, **c'est un sommet de densité, à la fois riche et sobre, très représentatif de la couleur toute particulière de la Renaissance espagnole.**

EFFECTIF

Alix Dumon-Debaecker *direction*  
8 ou 16 chanteurs

# RÉPERTOIRE

**Francisco Guerrero (1528 - 1599)** *Lauda mater Ecclesia*  
**Alonso Lobo (1555 - 1617)** *Versa est in Luctum*  
**Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)** *Sancta Maria succurre miseris*  
**Francisco Guerrero** *Magnificat Quarti Toni* (versets pairs)

**Tomás Luis de Victoria** *Missa Salve*

Introït *Me expectaverunt*, grégorien  
Kyrie  
Gloria  
Offertoire *Ave Maria*, grégorien  
Credo  
Sanctus  
Agnus

**Hymne** *Pater superni luminis*, grégorien

**Tomás Luis de Victoria** *Dixit Dominus*

**Antienne** *Laeva ejus*, grégorien

**Tomás Luis de Victoria** *Laudate pueri*

**Tomás Luis de Victoria** *Ave Maris stella* (versets pairs)

**Antienne** *Mulier, quae erat in civitate peccatrix*, grégorien

**Tomás Luis de Victoria** *Magnificat Octavi Toni* (versets pairs)

durée : 1h20



**Ensemble  
LA SPORTELLE**

## CONTACT

83 Route des Alix, 46500 Rocamadour  
05 82 92 67 40  
contact@musique-sacree-rocamadour.eu  
www.ensemblelasportelle.com