

# CONTEMPLATION

## Histoire d'une vie : du grégorien à la création contemporaine

EFFECTIF

9 chanteurs a cappella

DURÉE

1h00

La musique sacrée, à travers les siècles, a su exprimer les grandes étapes de l'existence humaine : émerveillement, doute, confiance et adoration.

Ce programme, conçu comme un cheminement intérieur, fait résonner ces émotions universelles à travers des œuvres allant de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle. Dès les premières notes, l'*O Magnum Mysterium* grégorien et ses sublimes relectures par Pierre Villette et John Tavener nous plongent dans l'émerveillement d'un commencement. Mais la lumière vacille avec le *Versa est in Luctum* de Lobo et le poignant *Mein Gott, warum hast du mich verlassen ?* de Mendelssohn, où s'expriment doute et douleur. La musique trace alors un chemin de réconciliation, porté par l'*Ave Maris Stella* de Victoria et *Mother of God, Here I Stand* de Tavener, avant de culminer dans une élévation pure avec le *Lauda Mater Ecclesia* de Guerrero et le mystique *O Sacrum Convivium* de Messiaen.

Grâce à une mise en espace immersive, ce programme tisse un dialogue entre les époques et les styles, nous guidant dans une réflexion musicale sur le sens de la vie. Une expérience intime et universelle, où la beauté du chant choral devient le reflet de nos émotions et questionnements.

a cappella

XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle  
Grégorien

### EXTRAITS VIDÉO

Alonso Lobo *Versa est in Luctum*

Olivier Messiaen *O Sacrum Convivium*

Félix Mendelssohn *Mein Gott, warum hast du mich verlassen ?*



Ils nous font confiance : Festival Interférences au Off d'Avignon, Festival du Comminges, Festival de Sylvanès

## PROGRAMME

### CONTEMPLATION

Repons *O Magnum Mysterium*

Pierre Villette *O Magnum Mysterium*

John Tavener *The Lamb*

Francis Poulenc « Videntes Stellam » *Quatre motets pour le temps de Noël*

### LE DOUTE

Alonso Lobo *Versa est in Luctum*

Félix Mendelssohn *Mein Gott, warum hast du mich verlassen ?*

Josef Rheinberger *Mass in E flat major* « Kyrie »

Jean-Sébastien Bach *Komm, Jesu, komm*, BWV 229

### CONFiance DANS LA MÈRE

John Tavener *Mother of God here I stand*

Tomás Luis de Victoria *Ave maris stella*

Pierre Villette *Hymne à la Vierge*

### ADORATION

Francisco Guerrero *Lauda mater ecclesia*

Antienne grégorienne *O Sacrum Convivium*

Olivier Messiaen *O Sacrum Convivium*