

AD ASTRA

De l'Abîme aux étoiles

EFFECTIF	Emmeran Rollin *orgue* 17 chanteurs	DURÉE	80 min.

Une odyssée spatiale et spirituelle pour chœur et grand orgue où la musique se fait matière et l'architecture instrument, déployant une expérience immersive hors du commun, jusqu'à l'éblouissement final.

Ad Astra n'est pas un concert, c'est une ascension spirituelle. Imaginez la nef plongée dans l'ombre, brusquement déchirée par le grondement tellurique du De Profundis d'Arvo Pärt. De cette nuit originelle, un chœur en mouvement s'avance, vous frôle et vous encercle, métamorphosant la pierre en un instrument vibrant. En un seul souffle ininterrompu de quatre-vingts minutes, la nudité grégorienne embrasse la foudre orchestrale de Tavener et la consolation de Brahms. L'orgue, tour à tour brume mystique et éclat de cristal, sculpte l'espace pour suspendre le temps. Puis, aux confins du silence extatique, jaillit la lumière de Jonathan Dove : une pluie d'étoiles sonores inonde soudain l'édifice de toutes parts. L'abîme est vaincu, le vertige est total ; l'auditoire ne fait plus qu'écouter, il touche le firmament.

Orgue et choeur	**DÉCOUVREZ LE PROGRAMME** sur notre site internet	

Diffusion en 2027

PROGRAMME

LES PROFONDEURS : L'ANCRAGE
Arvo Pärt *De Profondis*
Grégorien *Psaume 129*
Henri Purcell *Man that is born of a woman*
Francis Pott *The Souls of the Righteous*

LA CONSOLATION : LA RESPIRATION
Johannes Brahms *Prélude de choral*
Johannes Brahms *Geistliches Lied*
John Tavener *Song for Athene*

LE SANCTUAIRE MARIAL : L'IMMESION
Charles Tournemire *Élévation*
Grégorien *Salve Regina*
Arvo Pärt *Salve Regina*

LE CHOC, LE CRISTAL ET L'ECLAT : L'APOTHEOSE
John Tavener *Mother and Child*
Aivars Kalējs *Toccata sur «Allein Gott in der Höh sei Ehr»*
Arvo Pärt *The Beatitudes*
Jonathan Dove *Seek Him that maketh the seven stars*