

MESSE EN UT *de* MOZART

Chœur, solistes et orchestre

EFFECTIF

Julien Chauvin *direction*
Ensemble la Sportelle, 20 ou 24 chanteurs
Le Concert de la Loge, 27 musiciens
Melissa Petit *soprano*
Eva Zaïcik *mezzo-soprano*
Antonin Rondepierre *ténor*
Nahuel Di Piero *basse*

DURÉE

1h30

L'Ensemble la Sportelle s'associe avec Le Concert de la Loge, dirigé par Julien Chauvin, pour un programme Mozart : sa Messe en Ut et son ultime symphonie : « Jupiter ».

Pour sceller leur amour et introduire Constance à Salzbourg, Mozart lui fit une promesse : le jour où il l'y emmènerait, une messe serait jouée en son honneur. Toutefois, la santé fragile de Constance repoussa leur projet de mariage. Animé par l'espoir et une profonde ferveur, Mozart entreprit alors de composer sa *Messe en ut mineur*, qu'il dédia à sa bien-aimée dans l'espoir de sa guérison. La partie de soprano solo, spécialement conçue pour elle, fut interprétée par Constance lors de la création en 1783. Si elle retrouva la santé, l'œuvre, quant à elle, resta inachevée, ajoutant à son histoire une touche de mystère.

La *Messe en ut mineur* marque un tournant décisif dans l'histoire de la musique sacrée. S'inspirant de Bach et Haendel, tout en intégrant les innovations stylistiques du classicisme viennois, Mozart parvient à fusionner la majesté du style baroque avec la clarté et l'équilibre de son époque. Il pousse l'art sacré vers de nouveaux sommets en y introduisant des éléments empruntés à l'opéra : les arias solistes, virtuoses et profondément expressives, tissent un lien émouvant entre le divin et le terrestre. L'œuvre annonce déjà l'émotion exacerbée et le lyrisme du romantisme musical à venir.

Pour compléter ce programme d'exception, la *Symphonie n°41* « Jupiter », ultime chef-d'œuvre symphonique de Mozart, brille par sa puissance éclatante.

Avec orchestre
Mozart
Grande œuvre

EXTRAIT VIDÉO

Wolfgang Amadeus Mozart Symphonie n° 41 - IV. Finale



Ils nous font confiance : Théâtre des Champs-Élysées, Festival de la Chaise-Dieu, Bremen, Halle aux Grains de Toulouse, Festival de Laon

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n°41 « Jupiter » K.551

Grande messe en ut mineur K.427 (KV.471a)