

PETITE MESSE SOLENNELLE *de* ROSSINI

Ensemble la Sportelle *et* David Fray

EFFECTIF		DURÉE
	David Fray *piano et direction* **Ensemble la Sportelle** *17 chanteurs* **2 pianos et harmonium**	**1h30**

L'Ensemble la Sportelle et David Fray présentent la Petite messe solennelle de Rossini dans sa version originale pour deux pianos et harmonium, un chef-d'œuvre qui allie ferveur, humour et virtuosité.

Écrite en 1863, la *Petite messe solennelle* est l'un des adieux les plus fascinants de Rossini à la musique sacrée. Le compositeur du *Barbier de Séville*, alors retiré de la scène depuis plus de 30 ans, y conjugue foi sincère, humanité et humour discret. Conçue pour quatre solistes, chœur mixte, deux pianos et un harmonium, elle illustre le génie mélodique de Rossini et sa capacité à mêler ferveur religieuse et légèreté opératique.

« Bon Dieu. La voilà terminée cette pauvre petite messe. Est-ce bien de la musique sacrée que je viens de faire ou de la sacrée musique ? J'étais né pour l'*opera buffa*, tu le sais bien ! Peu de science, un peu de cœur, tout est là. Sois donc béni et accorde moi le Paradis », écrivait-il en dédicace au commanditaire, résumant l'esprit à la fois spirituel et libre de l'œuvre.

Pianiste reconnu pour la clarté, la profondeur et l'intensité de son jeu, David Fray sera également à la direction des 17 chanteurs de l'Ensemble la Sportelle, d'un deuxième piano et d'un harmonium, respectant l'équilibre originel voulu par Rossini.

Musique de chambre **Grande œuvre** **Romantique**	**DÉCOUVREZ LE PROGRAMME** **sur notre site internet**	

Diffusion en 2028

PROGRAMME

Gioachino Rossini (1792 - 1868) *Petite messe solennelle*