



# MEDIA VITA

## Mémoire & passion | Owain Park

EFFECTIF

Owain Park *direction*  
9 chanteurs a cappella

DURÉE

1h10

L'Ensemble la Sportelle, sous la direction d'Owain Park, explore la thématique de la mort et de l'espoir à travers une sélection d'œuvres sacrées allant du chant grégorien aux créations contemporaines.

Au cœur du concert, *Media vita*, antienne grégorienne du XI<sup>e</sup> siècle, est revisitée dans une version moderne signée Kerensa Briggs. Autour de cette pièce centrale, est rassemblé un riche répertoire mêlant œuvres anciennes de la Renaissance de William Byrd, Carlo Gesualdo, à des compositions contemporaines d'Henryk Mikołaj Górecki, Paweł Łukaszewski et d'Owain Park lui-même. Ce programme met en regard des écritures polyphoniques complexes et des harmonies modernes épurées. Un cheminement où le mystère du sacré rencontre l'intensité expressive des compositeurs anciens et actuels.

*a cappella*  
Chef invité  
Renaissance  
Contemporain

**EXTRAITS VIDÉO**  
Owain Park *Prière pour Marie*  
Tomás Luis de Victoria *Ave Regina caelorum*



Diffusion en 2024

## PROGRAMME

Jacob Obrecht *Parce Domine*  
Plainchant *Miserere mihi, Domine*  
Philip de Monte *Super flumina babylonis*  
Henryk Mikołaj Górecki *Ave, Lauderis*  
Henry Purcell *Hear my prayer, O Lord*  
Sarah McDonald *Crux fidelis*  
Paweł Łukaszewski *Recessit pastor noster*  
Donna McKeown *Lumen*

Owain Park *For the Fallen*  
William Byrd *Quomodo cantabimus*  
Tomás Luis de Victoria *Improperia: Popule meus*  
Henryk Mikołaj Górecki *Popule Meus*  
Carlo Gesualdo *O vos omnes*  
Kerensa Briggs *Media vita*  
Arvo Pärt *Nunc Dimitiss*  
(encore) Maurice Duruflé *Notre père*