



MEDIA VITA

Mémoire & passion | Owain Park

EFFECTIF

Owain Park *direction*
9 chanteurs a cappella

DURÉE

1h10

L'Ensemble la Sportelle, sous la direction d'Owain Park, explore la thématique de la mort et de l'espoir à travers une sélection d'œuvres sacrées allant du chant grégorien aux créations contemporaines.

Au cœur du concert, Media vita, antienne grégorienne du XI^e siècle, est revisitée dans une version moderne signée Kerensa Briggs. Autour de cette pièce centrale, est rassemblé un riche répertoire mêlant œuvres anciennes de la Renaissance de William Byrd, Carlo Gesualdo, à des compositions contemporaines d'Henryk Mikołaj Górecki, Paweł Łukaszewski et d'Owain Park lui-même. Ce programme met en regard des écritures polyphoniques complexes et des harmonies modernes épurées. Un cheminement où le mystère du sacré rencontre l'intensité expressive des compositeurs anciens et actuels.

a cappella
Chef invité
Renaissance
Contemporain

EXTRAITS VIDÉO
Owain Park *Prière pour Marie*
Tomás Luis de Victoria *Ave Regina caelorum*



Diffusion en 2026

PROGRAMME

Jacob Obrecht *Parce Domine*
Plainchant *Miserere mihi, Domine*
Philip de Monte *Super flumina babylonis*
Henryk Mikołaj Górecki *Ave, Lauderis*
Henry Purcell *Hear my prayer, O Lord*
Sarah McDonald *Crux fidelis*
Paweł Łukaszewski *Recessit pastor noster*
Donna McKevitt *Lumen*

Owain Park *For the Fallen*
William Byrd *Quomodo cantabimus*
Tomás Luis de Victoria *Impropria: Popule meus*
Henryk Mikołaj Górecki *Popule Meus*
Carlo Gesualdo *O vos omnes*
Kerensa Briggs *Media vita*
Arvo Pärt *Nunc Dimittis*
(encore) Maurice Duruflé *Notre père*