



PETITE MESSE SOLENNELLE *de* ROSSINI

EFFECTIF

David Fray *piano et direction*
17 chanteurs
2 pianos et harmonium

DURÉE

1h30

L'Ensemble la Sportelle et David Fray présentent la Petite Messe solennelle de Rossini dans sa version originale pour deux pianos et harmonium, un chef-d'œuvre qui allie ferveur, humour et virtuosité.

Écrite en 1863, la *Petite Messe solennelle* est l'un des adieux les plus fascinants de Rossini à la musique sacrée. Le compositeur du *Barbier de Séville*, alors retiré de la scène depuis plus de 30 ans, y conjugue foi sincère, humanité et humour discret. Conçue pour quatre solistes, chœur mixte, deux pianos et un harmonium, elle illustre le génie mélodique de Rossini et sa capacité à mêler ferveur religieuse et légèreté opératique.

« Bon Dieu. La voilà terminée cette pauvre petite messe. Est-ce bien de la musique sacrée que je viens de faire ou de la sacrée musique ? J'étais né pour l'*opera buffa*, tu le sais bien ! Peu de science, un peu de cœur, tout est là. Sois donc béni et accorde moi le Paradis », écrivait-il en dédicace au commanditaire, résumant l'esprit à la fois spirituel et libre de l'œuvre.

Pianiste reconnu pour la clarté, la profondeur et l'intensité de son jeu, David Fray sera également à la direction des 17 chanteurs de l'Ensemble la Sportelle, d'un deuxième piano et d'un harmonium, respectant l'équilibre originel voulu par Rossini.

Chœur et instrument
Grande œuvre
Romantique

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME
sur notre site internet



Diffusion en 2027

PROGRAMME

Gioachino Rossini (1792 - 1868) *Petite messe solennelle*