

DYNASTIE BACH

L'Arbre et la lumière

EFFECTIF

Thibault Noally *direction*
13 chanteurs
9 instrumentistes

DURÉE

1h00

L'Ensemble la Sportelle s'associe avec Les Accents dirigé par Thibault Noally, dans la création d'un programme composé pour captiver l'auditeur et souligner la profondeur spirituelle et historique.

Bien avant que le nom de Jean-Sébastien ne devienne le sommet de la musique occidentale, le patronyme Bach résonnait déjà en Thuringe comme un synonyme de dévotion et de savoir-faire. Ce programme, conçu par l'Ensemble la Sportelle et Les Accents de Thibault Noally, propose de remonter aux sources : une exploration de la forêt généalogique dont Jean-Sébastien n'est pas l'origine, mais l'épanouissement ultime.

Le voyage commence avec les motets de Johann Michael et Johann Christoph, où s'exprime l'âme luthérienne entre supplication (Ach bleib bei uns) et acceptation (Es ist nun aus). Ces œuvres, que Jean-Sébastien conservait précieusement, sont de véritables chefs-d'œuvre de consolation, alliant rigueur du contrepoint et émotion.

Le programme s'illumine la cantate *Meine Freundin du bist schön* où la dynastie Bach explore un lyrisme nourri du Cantique des Cantiques. Les pièces instrumentales de Ziani et Muffat, rappellent l'ouverture de ce répertoire aux influences italiennes et françaises.

L'aboutissement de ce parcours est la Cantate BWV 150. Œuvre de jeunesse de Jean-Sébastien Bach, elle porte en elle les stigmates de ses aînés tout en brisant déjà les cadres. Sa chaconne finale, basse obstinée sur laquelle s'élèvent des chœurs d'une densité prodigieuse, agit comme une métaphore du destin familial : une persévérance dans la foi et dans l'art, capable de transformer la douleur en une lumière éternelle.

Défendre ce répertoire pour L'Ensemble la Sportelle et Les Accents, c'est retrouver l'esprit de ces musiciens-artisans : une exigence au service d'un message de paix et de transcendance.

Avec Les Accents et
Thibault Noally

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME
sur notre site internet



Diffusion en 2027

PROGRAMME

Johann Sebastian Bach *Cantate Bwv 150*
Johann Christoph Bach *Cantate Meine Freundin du bist schön*
Johann Heinrich Bach *Motet Ich danke dir*

Johann Michael Bach *Motet Ach bleib bei uns*
Johann Christoph Bach *Motet Es ist nun*
Sonates de Ziani et Muffat